

فاخذ الهاتف بيده وخرج ليجلس على الشرفة مراقباً متأملاً . دارت
الساعات تكرر الواحدة تلو الاخرى وهو في جلسته لا يتحرك و اخيراً
اعلنت الساعة الواحدة . وفي حينه لمح عصام شبحاً يلوح بعيداً بين الاشجار
متجهاً ناحية منزل الطفل ، فادرك انه احد افراد العصابة فتصلبت يداه على
الساعة ثم تأكد ذلك عندما رأى الشبح يصعد الجدار ويتسلل
إلى داخل المنزل . أدار عصام رقم الشرطة فردَّ عليه صوت صارخ :
مَن على الهاتف ! فأتاه الجواب ، الشرطة : هل من حادث ؟
فأخبرهم عصام القصة كاملة وبطريقة مختصرة وما هي البرهة قصيرة
حتى كان المنزل مطوقاً تطويقاً كاملاً وخرج اللص كما دخل ليقع في
يد العدالة وسيق إلى المحقق حيث اعترف بمكان الطفل وباسماء جميع
افراد العصابة ، وعاد الطفل إلى
اهله سالماً معافى .



وفي اليوم التالي ، كان هناك
في منزل عصام شخص مسؤول من
الشرطة أتى خصيصاً لمشاهدته .
وصافحه قائلاً : انك حقيقةً من
اشجع مَن رأيت بالرغم من صغر
سنك . انك من الآن صديق الشرطة
فلك اخلص واطيب تمنياتي .

إملاء

المطلوب في هذه القطعة ضبط الاملاء في مختلف الكلمات ، فلفظ الكلمة يوقع التباساً في املائها . استمعن باستاذك .

تسير الدَرَّاجَة على عَجَلَتَيْنِ من مطَّاط ، وَهِيَ على نَوَّعَيْنِ :
دَرَّاجَة عَادِيَّةٌ وَدَرَّاجَة نَارِيَّةٌ ، فَالْعَادِيَّةُ بِسِتْعَمِيلِهَا تَلْمِيزُ الْمَدْرَسَةِ
فِي نَزْمَاتِهِ ، وَقَدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُوظَّفُ وَالْعَامِلُ وَسَاعِي الْبَرِيدِ
فِي تَسْهِيلِ أَهْمَالِهِمْ . أَمَّا الدَرَّاجَة النَارِيَّةُ فَتَرَاهَا غَالِباً فِي خِدْمَةِ رِجَالِ
الْأَمْنِ كَالشُّرْطَةِ وَالدَّرَكِ وَالْجُنُودِ ، لِأَنَّهَا تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ بِوَاسِطَةِ
الْبَنْزِينَ وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْظِيمِ السَّيْرِ وَضَبْطِ الْأَمْنِ فِي الْبِلَادِ .



الوطن

١ - أن فكرة استعمال القواميس

ظهرت أولاً في الصين وذلك حوالي
١١٠٠ سنة قبل المسيح ، وانها اخذت
بعد ذلك تنتشر في العالم على مدى
العصور ، حتى وصلت الى ما وصلت
اليه في عصرنا هذا .

٢ - ان ابن من اعظم محصولات
اليمن .

٣ - ان بعض الاشجار يبلغ طولها
من ٣٠٠ الى ٥٠٠ قدم ، وتوجد هذه في
اوستراليا والولايات المتحدة .

ليس من كلمة اقوى سحراً وأفتن
من كلمة الوطن . وليس من مدلول أعم
من مدلول هذه اللفظة السحرية ، فالوطن
هو الآباء والاجداد ، وهو الامجاد
والمفاخر ، والوطن هو اللغة والامة
وهو نحن ، وما نحن الا فروع تلك
الشجرة الثابت اصلها في ارضه تظللها
سماؤه ، وترفرف من فوقها ذكريات
السالفين من اينائه وآمال الحاضرين
واماني المغتربين .

فعال فجيعة



فحق الحليب!

صحة جان كالسيمان

لقد سقط كثيراً من المهر هذه السنة، لهذا تجد الحليب يبلو ولا قليله!



فصرن الكيف يا حفرة الامير. فقد صرقت رأسي في ساحة الكيف كما تدرى!



- اذا بقست نعمل هذا الصوت
فأظلم فيك ضيق. ألا تعلم أنك
تطلق الجيران!



- ما عندي كهرباء ولكن
عندي نور!

الساعة السجينة

صنع مات كالسبزان



الاستقلال من أجل
الأمير سيدي...



إنه أحد رجال الأمير سيدي
الشهيد! هذه المرة أيضًا
!!!



من الذي ضربني على حين غرة؟



يجب أن نهاجمهم من المؤخرة
فتقبض عليهم.



احيطوا بهم كي لا يهربوا!



سنتخلص منكم جميعًا ولو بعد
سنة سنة!



أعدوا واحداً مفزوداً!
عدو واحد فقط؟!
... ها هي أنت استسلم!



رجل الأملد شيرلا
ليسلم! هاهاها!
باز!



لن تقبضوا عليّ
حيّاً!



واهدأ سقط مفزود
الباسل بين أيدي أعدائه
مجرعاً بعد مقاومة
طويلة...



يجب أن نفقش على لباقة
نحن المقتول أن يكرم هذا
الناظر مفزوداً!



ارسلوا الأسير الآن!

لم نجد غيره يا صاحب
المنطقة! كان وحيداً!



أهرب الباقون! أين
رفاقتك؟!

ليس معي رفاق أنا
وعدي هنا...



أن رجلاً من رجال الأمير
شير لا يستسلم. أن جنودك
خدعوني وهاجوني من
المؤخرة!...



و وقع! كان يجب أن
أقتلك لو أنك تفديت
على جنودي! ولكنني
أهدم شجاعته
وأسف أنك
لست من
رجالي!...



ستبقى كني ولكن
سأعاطلك تقاطعة
خاصة...
امشي، سنقودك

خذوا السجن الى اكلونيل
نظير باشا، فزرو بجاجة
الى بستان...

وهكذا وكل الى السجن
امين يا لوعتنا و بستان
نظير باشا...

الحارس يتنسى في الخارج
و فكرة الهرب غير معقولة

فارس شجاع وبستاني
نظير! انه من خيرة الشباب
أهشك يا ابن البستان في
حالة جيدة؟

... وداعا متكر الي
كذلك! أحم الله بستان
والأ لكت ارسلت الى
نجر السجاد...

هذا هو اكلونيل! خانا
متوجب على الاعتناء بستان
و لكن ليس متوجبا على التقلم

انهم يعاملوني معاملة خنة
و لكني اخبرني وهدني...
سأحياة!

هذه رفقة لي! انزل
قب الملفوف! سأجعلها
صديقي!

... ومنذ ذلك الحين، لم
تفارقوا السحرة السحرة
المستوحدة...



لست أشرب بالوحدة كما
كالماتق والفضل يعود
إلى هذه السحرة...



انتهى، هذا هو ما فعله،
يجب أن لا يزالوا...



أضعل في حقيقتي
وسمعتي هنا إلى أن يتعدا
لا أريد أن يكون...



أشنى لا أسمع لأحد أهد
رفيقتي مني!



واهدأ لقد ذهبا الآن
تستطيعي أن تترقي...



... هذا السحر اللباني
يستأنى ممتازة ولكنه
لا يزال متكبراً...



- ما بالذات أنيت انك
كيني وان حياتك وموتك
بن يدي! ما استطاعت أن
ارتعد على الكلام مني!



انت كيني وحادي ومع
هذا اعاملك معاملة حسنة
فانت لا تتعذب هنا فلماذا
تفكر مني؟



أفترسني لأن بغا بحارب
وساخل أبناء وقي من
أهل استقلالنا هذا
وساعدكم على أني كد تقام
يجب علي أن أكون مفرجاً



أولا المتعجبين سأعطيك
درساً لوعظك كيف
يعاملون الناس من...



... وهكذا سكن من حول
الشباب السجاع
وحكم عليه أن
يقض بضعة أيام
دون طعام...



... وأخيراً كواله
بكرة ماء بعد أن كاد
يموت عطشاً...



... أو أن اعتذر عما
قلته، كي يطلق سراحي...
أو أن أبقى
سكن دون
طعام. لا بد
لن اعتذرا

آه هذه
السحفاة!



ألا حقاً صديقة وفية!
ألا لا تنساني أبداً، آه
فكرة... هي ستؤمن لي
لحامي!



أنت حرة لتفيري ان
تذهبي الى حديقة
الملقوف...



ساكل الطعام
الذي تحبين...



أذهبي يا سحفاة
واجلي لي الطعام
كي لا أذل نفسي واعتذر



وهكذا استطاع أحمادوم
بضعة أيام معتدلاً على
على صدقته



واخيراً استطاع أن
أكل



هذه الملقونة لي يملأني
وسندسين ثانية
لنا كلى أنت



ماذا؟ مستحيل ثلاثة
أيام دون أكل وأنا
أراه في حالة جيدة،
صامداً متغافاً، عجيباً



مر عليه ثلاثة أيام
مرحوط دون أكل لوسن
انتي سأجدهم سهول القوي



والآن! شفت والفضل
يعود لك يملأني إذ هي
أذ هي وغذتي نفسك بقدر
ما تريد



أبداً الوهم استباحة
لغلاطين في السمان
سأرسلك إلى هناك،
لأنني لا أريد أن أراك
هنا



أتق من رجال الامير
بشيرة واللبثاني يقاوم
الجوع كما يقاوم
العدو
المحتل



هم... ألا تزال متأثر
ومتلون، وهل استطعت
أن تحمل هذا
القمح
أجني...
ومثل ذلك
لا بد لي من
أنك جائع
أو قبيح
بعد أن أمتن
أيام بلا أكل



وارسل منصور الى مكان بعيد جداً في الشمال عند الاعداء وارسل مع بعض الملاحين!



واجر على حفر الخنادق في الأورق، وهذا فكرة والترب كانت مستحيلة...



ها أنا الآن في شبه جزيرة كالبيولي، بعيداً عن وطني. مجبور على العمل من أجل الاعداء!



ها قد وصل الخلفاء الى «سد البحر» وارسوا بوابهم هناك... انت تستطيع ان ارس الخلفاء!



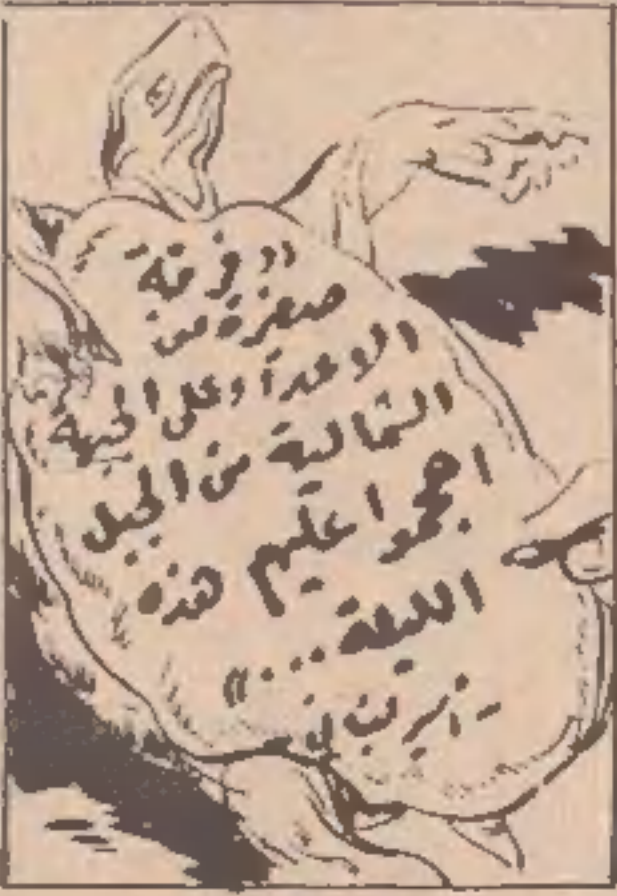
واظن انه يوم غد سوف اعيد يقى السفينة التي لم تأكل منذ زمن طويل!



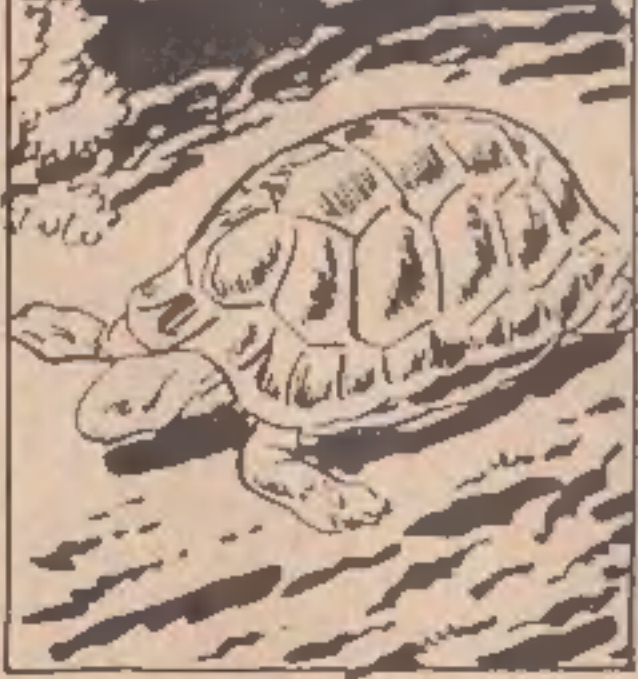
السفينة في الباحة لقد جلبت معي الى هنا حيث الأرض من قاحلة ولا يوجد شيئاً لكى تأكله ولكن سأرسل الى مكان فيه طعام!



سأذهب الى القرية الثانية كي تأكل ولكن هذي بعض رسالة من الخلفاء هناك!



وانتظر منصور حتى الليل ثم اقلت سفينة!



عنداً صباحاً ستصل إلى
القرية وأنا أنزع إلى الله
أن يبع هذه الملوقة
على النجاة في اتصال
الرسالة...



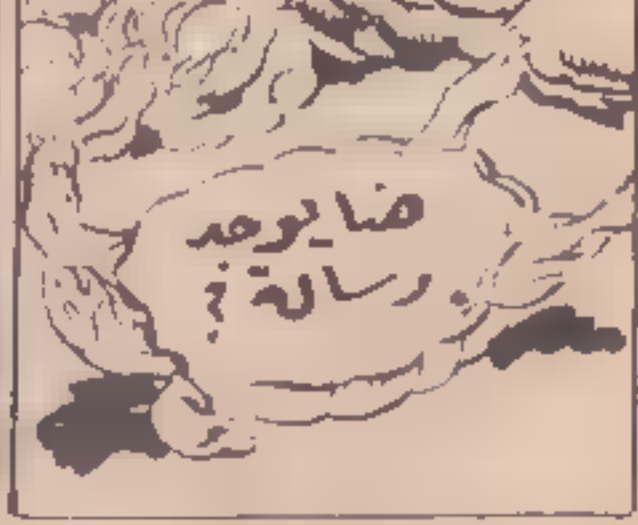
والآن اليس على اثنان
أنتي أن يجد اهدا إلى الله
سأخبرني وفيه رسالة...



جو علاً وجبل الملقوف
أرشدنا إلى دس البحر
فوصلنا بعد غاء وقت
بطريق ملتو بالمجاعة...



ولكن من ثمة القتب
أضاعت توارثنا
وسقطت على ظهرها فوجدنا
أحد جنود الملقوف...



أيتها السليمة الحزينة
لم ياعدك احد على
الموقوف: آه ماذا
رسالة مكتوبة
بالدماء والامضاء
أحد رجال الامن
شيرا...



إن رسالتك مهمة جداً
قبل كل شيء أنت الذي
أرسلنا إلى هنا، وأنت
هنا ستبقى هنا بين القتب
تكونين صديقة
هنا...



ونفضل هذه الرسالة
علم الملقوف مكان الاثران
فراجموهم ليلاً والطقس هادئ
السنا...



ايها الصديق اللطيف،
هذا الانتصار الذي حصلنا
عليه كان بفضل سائقي
التي ستهاترح هائلة بين
الملقوف...

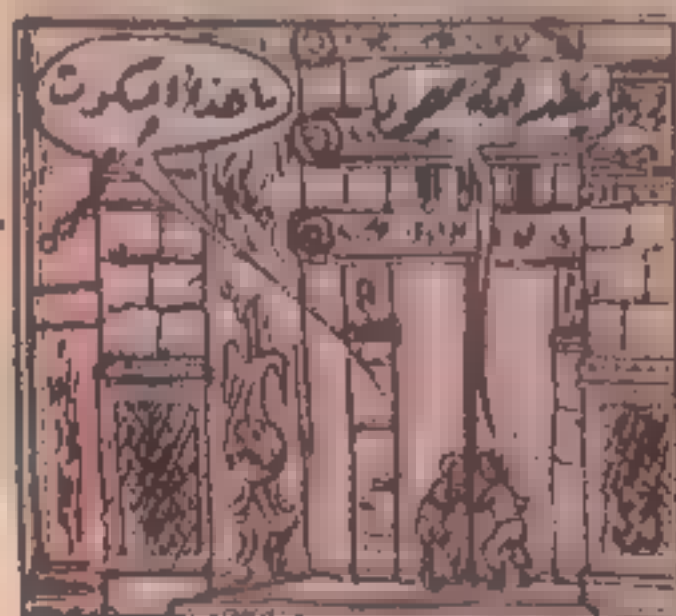
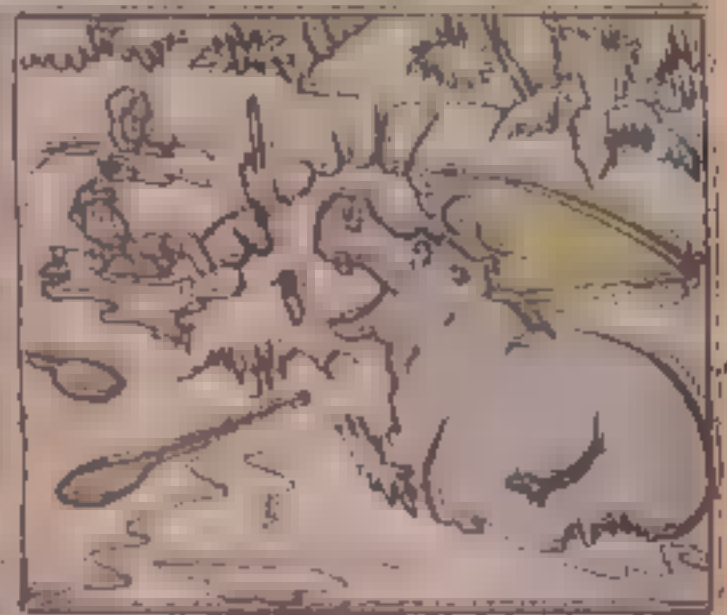


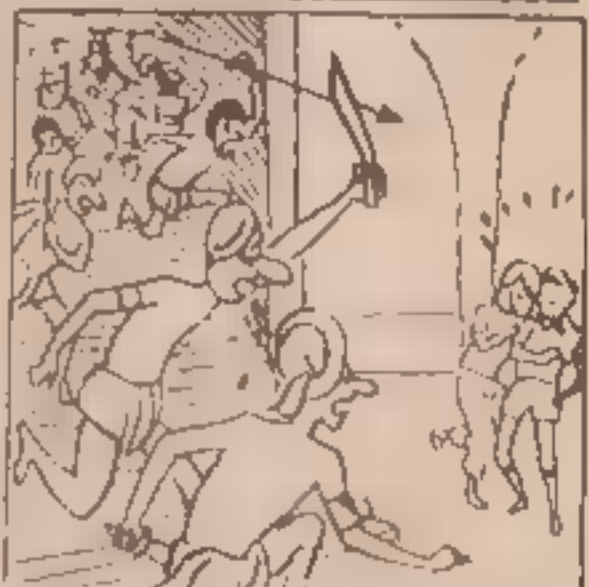
و قرر منصور متابعة الحركة
بجانب الملقوف ضد القتب...
لقد نجحت مرتين ويجب ان
نتابع نصالنا الى ان نفوز
الى لبنان لنزرع للحدائق
كبيرة من الملقوف!



المعبد الضائع









الهندي الصغير



ولكن جاءت أم الدب في حينه،

لتخبر ابنها...



إله يا صغيري
فأفعلك...







ودفع الرجل على الأرض من عزم الضربة



لكن البولان كان أقوى منه!..
أخ! يا



أصابته رصاصة أفقدت الرجل من الموت



ما هو هذا
الحيوان والفقير
الضعيف



فأضربة...
مجنون...













يبيع في العدد السادس الاثنى في ١٠ تشرين الثاني ١٩٦٤



الفرسان العشرة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد
مباراة رقم ٣

معلومات عامة

الرسائل ويحملها الى... ليفرقها الموظفون بعد
وضع... عليها، في اليوم نفسه كانت
رسالة رياض في طريقها الى المكسيك -
طابعاً - ساعي البريد - ورقة -
الختم - صندوق البريد - ظرف - ادارة
البرق والبريد

٣ - نسافر برّاً وبحراً وجوّاً . بيّن
وسائل كل من هذه الطرق في الاسماء
الآتية :

سفينة ، عجلة ، طائرة ، زورق ،
سيارة نخت هوايكوبتر ، قاطرة ، منطاد ،
المطلوب

كما جاء في البنود الثلاثة اعلاه

١ - انتق لكل من الاصوات ادناه
الشيء الخاص به :-

طنين ... صغير ... دوي ... حفيف
... خرير ... هدير ... المدفع ، الاوراق
الماء ، البحر ، الجرس ، القطار .

٢ - املاء الفراغ بالكلمات المناسبة :-
اخذ رياض ... وقلماً وكتب رسالة
الى اخيه خالد في المكسيك ، ثم طوى
الرسالة ووضعها ضمن ... ولصق على
الظرف ... جويّاً واسرع الى ... ليودع
الظرف فيه قبل مرور ... الذي يجمع

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبيّنة .
٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان
تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريجاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة الفرسان .

٤ - تستمر هذه

المباراة لغاية ٧

كانون الاول ١٩٦٤

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة العاشرة

٤٤٨٤٩

مباراة رقم ٣

الاسم

المدرسة


العنوان


لَفْتَةُ الصُّورِ




هادي وتوتو




هادي يحب كلبه  حباً شديداً ، وتوتو كلبٌ أمين يغار

على صاحبه وصديقه  ويلاعب معه ويرافقه في رواحه ومجيئه .



جاء يوماً  ومعه بعض الاخشاب ، وجلس هو و

واخذا يبنيان  لتوتو ، الكلب الصغير المدلل . وفيما هما

منهمكان في العمل جاءت نميرة ،  هادي الجميلة ، ومعهما

تلاعب بها وتلهو ، وبينما كانت تقفز وراء طايتها اصطدمت 

ببيت توتو وانهدم قسم منه ، فاعتذرت نميرة وقالت : لنصلحه الان ونجعله جميلاً كما كان .

إنشاء

الموضوع : رأيت فلاحاً يعمل في حقله فوقفت نحدثه وتطلعه على بعض افكارك ، صف ذلك واذكر شعورك وعواطفك .

التصميم : مناسبة مشاهدة الفلاح - وصف يحمل للمكان الذي يعمل فيه - وصف الفلاح واعماله - الحديث الذي دار - الشعور والعواطف .

التوسيع : حملي الخريف يبرودة هوائه واصفرار اوراق اشجاره المتناثرة على القيام بنزعة جبلية اروح بها عن نفسي واتأمل جمال طبيعة بلادنا في شتى الفصول ، وبينما انا انتقل من حقل الى رابية ومن تحت شجرة الى قرب ساقية حتى وقع نظري على فلاح يفلح حقلاً فسيحاً يجاور القرية التي اصطف فيها من الغرب ، اقتربت من ناحية فسمته ينادي بقرتيه باسميهما فيقول احياناً « صبعاً » و احياناً اخرى « زهراً » ويضيف الى هاتين الكلمتين تعابير لا افهما وربما هي تعابير مصطلح عليها في لغة البقر ، تسلك بين الصخور اقدم الفلاح بدافع خفي يجذبني اليه حتى اصبحت على مسافة قريبة منه وهو غافل عني بعمله الذي خصص له كل قواه وانتباهه . انه رجل يناهز الخمسين ، معتدل القامة ، عريض المنكبين ، اسمر البشرة ، ضاحك الميأ ، يرتدي سترة تكاثف عليها الغبار ، وسروالاً فضفاضاً اسود اللون ، ويضع على رأسه قلنسوة من صنع بعلبك . كان يحث بقرتيه على السير بالمهزة عندما لا يفهمان بالكلام المتفق عليه . وكان كلما اوغل في شق الحقل بجرائه طولاً قفل راجعاً من حيث اتى تطبيق : ضع تصميماً للموضوع التالي ووسعه .

رأيت حداداً منهمكاً في عمله . صفه وبين شعورك نحوه .

ليشق ثلماً مجاوراً للاول من الجهة المعاكسة للاول ، ويداة تضغطان بقوة على محراثه دون ان يبالي بالعرق المتصبب من جبهته نتيجة الجهد الذي يقوم به بمد هنيئات اوقف عماله قليلاً ريثما يستريح في ظل شجرة فاقتربت منه وحييته فرد التحية باحسن منها وسألني عن اسمي وعملي فقلت له دون تصنع او تكلف واخبرته بانني عندما ادرس اتناول السطر من اوله حتى اصل الى اخره وهكذا دواليك حتى انتهي من قراءة الصفحة « اما هو فبتناول اول ثلم في الحقل حتى يصل الى آخره ثم يعود فيشق ثلماً آخر سائراً عكس الاتجاه الاول وهكذا دواليك مشرقاً ومغرباً حتى ينتهي من حراثة الحقل فعلي شبيه بعملة و كلاًنا يحصد في المستقبل ما اقدم على زرعه والله يبارك غلات ذوي النيات الحسنة والعمل المنتج ، وما ان انتهيت الحديث معه حتى هرع الي وقبلني قائلاً : الله يجرسك لبلادك ويطيل عمرك ويفرح اهلك بك فشكرته شكراً عميقاً ودعوت له بالصحة وطول العمر وانصرفت وانا افكر به واقدر عمله الذي يعود بالخير على البشر .

سوال نامی

شجرة غريبة



هذه صورة شجرة غريبة ، تحمل
اربعة انواع من الفاكهة ، حاول ان
تعرف هذه الانواع ١ + اربعة من
الفاكهة مستعيناً بالاحرف التي على
الشجرة .



هذه ايضاً صورة غريبة ، وطريفة؟
ما هو وجه الغرابة فيها ؟

احذر

سئل احدهم كم مضى من ايام
الشهر ، فاجاب $\frac{1}{3}$ ما مضى هو ربع
ما بقي !

- ١ - ما هو اسم ذلك الشهر .
- ٢ - كم مضى من ايامه ؟

اسماء بلدان مشهورة

ضع احرفاً بدلاً من النقط في
الكلمات الاتية نجد سبع بلدان
مشهورة : -

ل . ن . ن - ف . ن . ا - ا . ي . ك .
ي . ا . ي . - س . ر . ا -
ك . ت . ا - و . س . ا - ا . و . ن
- و . ت

الاجوبة في العدد القادم

يصدروا السيد السبأوس
يوم الاثنين في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٤



BLUEbird

BY : M. RAABANI & RABAB

2013



٥

السنة العاشرة

الفرسان

٢٢
صفحة

من عمر ٩
الم ٩٩

سابقاً
ومما لا يخفى

٢٥ ق



السنة الحفاه

السجلات

فيما رما تيكوب
صنع جان كالستران

قريباً يطل علينا اليوم الثاني والعشرين من تشرين الثاني حيث نعود ونلتقي جميعاً حول فكرة سامية طالما كانت محط آمالنا . في الثاني والعشرين من تشرين الثاني نعود ونلتقي وننشد معاً استقلال لبنان .

في ٢٢ تشرين الثاني يحتفل لبنان احتفالاً كبيراً بعيد استقلاله ، يُحتفل بالعيد في كل بيت وكل مدينة وفي كل قرية ، انه يوم فرح وسرور لكل لبناني . يوم عز وكرامة . هذا العيد ، يا صديقنا الفارس ، يذكّرنا ويعلمنا الايمان المطلق بشعب وبأمة حتى الاعتزاز بها ، الايمان المخلص والثبات العتيد حتى الوصول للغاية ... اجل ، يا صديقنا الفارس ، ان ٢٢ تشرين الثاني هو يوم لبنان . فيه خلود الارز وصموده .

(الضرسات)

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للفتاة والفنانة

لبنان

عطرّي الكاس بآسٍ وخزامى
وامزجي في الكاس حباً ومدا
واشربي من خمر لبنان على
نغم اليوم وانغام قدامي
تشربي السلسال من الألائه
وندى من راحة الله تهامى
وعلى النادين مري مرة
يرقص النادي ويهتز الندامى
جاورّ الالهام في عليائه
وعلى شطآنه الشعر ترامى
يوسف غصوب

جريدة اليوم

متى يظهر نبوغك

عمد احد علماء النفس الى احصاء
اعمار العظماء والعابرة التي وصلوا فيها
الى قمة مجدهم ، فتبين له ان الاطباء
منهم كانوا في سن الأربعين عندما حققوا
اهدافهم وأدوا اجل خدماتهم . وان
الادباء والمخترعين كانوا في الرابعة
والأربعين ، بينما الممثلون والموسيقيون
في الثامنة والأربعين ، والرسامون في
الخمسين ، والساسة والفلاسفة في الثانية
والخمسين ، والمؤرخون في السابعة
والخمسين . ولكل قاعدة شواذ .



أدب الأحداث

هكذا انبأ بكتبه المتفوق في الآداب
أرسلوا إلينا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

كرستي بنغهام ، تلميذ مدرسة الجالية الانكليزية في بيروت . وقد
كتب هذا المقطع باللغة الانكليزية يصف الالوان الى رجل اعمى ،
فاطلع عليه محرر الفرسان وشاء ان ينقله الى القراء باللغة العربية .
كرستي في التاسعة في عمره يحب المطالعة وقراءة القصص ويجب الكتابة ايضاً .

ترجمة الالوان لاعمى

ككأن تحت شمس محرقة مثلاً او بالقرب
من نار مستمرة ، اما الاسود والبني فهما
لونان قائمان لا يظهران شيئاً من
من اللعان . الليلكي لون ازرق غامق ،
والازرق ليلكي في الليل . اما البرتقالي
فهو لون مفرح يحملك على التفكير في
عصير الفاكهة المحلى . والزهر لون احمر
فاتح جميل يذكرك بالورد ووجوه الاولاد .
انني أحب جميع الالوان : الأصفر
والاخضر والازرق والبرتقالي والليلكي
والزهر والرمادي والبني والاسود .
ولكن افضل الالوان عندي هو اللون
الازرق .

لو أتيح لي ترجمة الالوان لرجل أعمى
لقلت : « يمكنك ان تشعر بنور الشمس
يغمر وجهك ، ؟ لون الشمس أصفر
والأصفر لون وهاج حار نجده في الرمل
على شاطئ البحر ، هو لون كثير من
ازهار الصيف والربيع . ثم اقول له : ضع
يديك او قدميك في البحر الذي هو
اخضر وازرق معاً ، فالاخضر هو
معتم ولكنه احياناً فاتح ، اما الازرق
فهو لون السماء وقد يكون احياناً باهتاً
وفاتحاً كسماء الصيف او معتماً او قائماً
كالطقس الممطر ، والمطر لونه رمادي
فضي ايضاً . اما الأحمر فهو اللون الحار ،

■ سابقاً «دنيا الاحداث» : تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - المدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها
■ الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة
■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت : ٢٢٨٧٤٧ و ٢٢٤٠١٩

حكاية كيت



الرهائف !

غالباً ما تكون شجاعة طفل او ذكاء امرأة او قوة رجل السبب في كشف اشد الشرور وابشع الجرائم .

كان الحي الصغير يرتع في امان وسلام فجميع سكانه اصدقاء لا يعكرو صفوهم معكرو ، ومنهم عائلة عصام الطالب الصغير الذكي .

اشتدت الاشاعات عن وجود عصابة تخطف الاطفال وتعود لتهدد اهلهم بدفع مبلغ من المال او قتل صغيرهم فكان اكثر السكان يدفعون مكرهين وهم يحمدون الله على سلامة اولادهم .

افاق عصام ذاك الصباح على صوت صراخ منبعث من منزل الجيران .

فنهض يستقصي الخبر فعلم من اهله ان العصابة قد اختطفت الطفل الصغير . فسأل عصام : : ولماذا لا تتصلون بالشرطة فهي كفيلة بارجاع الطفل الى اهله فكان الجواب : اذا علمت العصابة أن احداً اتصل بالشرطة فانها تقتل الطفل فوراً ولذا فلن يجراً احدٌ باعلامها .

حلّ المساء ولم يتلقى اهل الطفل اية اشارة من العصابة فادرك عصام ان احد افراد العصابة سيأتي ليلاً ليهدد اذا لم يدفعوا له المطلوب .